



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

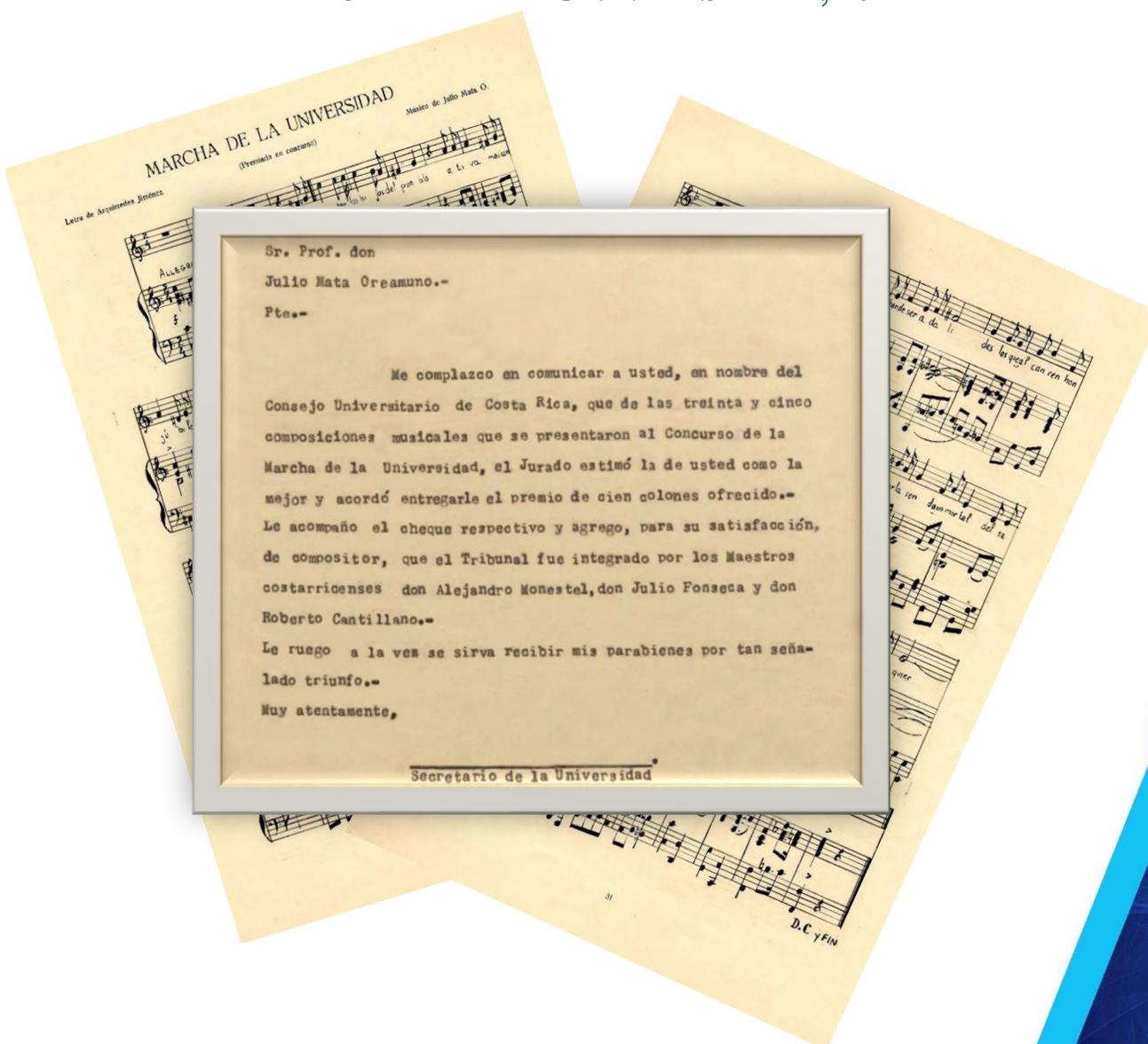
AUROL

Archivo Universitario
Rafael Obregón Loría

Edición
38
Julio 2021

Documento del Mes

EXPEDIENTE CONCURSO DE LA MARCHA DE LA UNIVERSIDAD, 1941



Los símbolos son emblemas que cumplen una función esencial en los países y en las instituciones, al crear vínculos que promueven identidad y arraigo hacia las raíces históricas y culturales.

La Universidad de Costa Rica se precia de tener tres símbolos: el Escudo, que se heredó de su antecesora, la Universidad de Santo Tomás; la bandera, que se adoptó como estandarte desde agosto de 1940 y la Marcha de la Universidad, estrenada en 1941.

Estos tres símbolos, cada uno de ellos con su propia historia, nos identifican como institución y producen en las y los universitarios, los más sublimes sentimientos de pertenencia.

Destacamos como documento del mes de julio, el expediente sobre el concurso realizado para la creación de una Marcha de la Universidad. Destacan algunas de las gestiones realizadas para dotar a la naciente Universidad de Costa Rica, de una marcha, de una composición poética que se revistiera de un carácter emblemático, que lograra reforzar el espíritu y calar en la conciencia de estudiantes, profesores y personal administrativo. Una marcha por medio de la cual honrar, a lo largo de la historia, sus aspiraciones, sus esperanzas y sus triunfos.

La Marcha de la Universidad será por siempre una verdadera motivación. Ese cántico que las y los universitarios entonen, congregados, de pie, con alegría, con entusiasmo, con la firme convicción de que sólo encontramos progreso, en el arte, la ciencia y el bien.

Nuria Gutiérrez Rojas
Directora

Un año después de la apertura de la Universidad de Costa Rica, las autoridades universitarias manifestaron la necesidad de contar con una marcha universitaria que la representara, por lo cual acuerdan promover un concurso para la creación de la letra y la música. Así consta en el Acta de la Sesión N° 21 del Consejo Universitario, artículo 05 del 29 de abril de 1941.

Deciden dejar en manos de expertos la selección del texto lírico y del texto musical. Para evaluar la letra se propuso como jurado a los escritores Roberto Brenes Mesén y José María Zeledón, autor de la letra de nuestro Himno Nacional.

De acuerdo con lo expresado en el Acta N°30 de la Sesión del Consejo Universitario celebrada el 1 de julio de 1941, en su artículo 04, se informa que se recibieron 35 composiciones, de las cuales surge ganadora la del estudiante de Derecho, Arquímedes Jiménez Vega.

En esa misma sesión se informa sobre la aceptación de los destacados músicos y compositores Alejandro Monestel, Julio Fonseca y Roberto Cantillano para conformar el Jurado Musical, encargado de elegir la partitura musical que debía acoplar su melodía con la letra seleccionada como ganadora.



... Lo mismo, de gran aliento estudiantil; fue el certamen verificado para proveer de una Marcha a la Universidad. Resultó vencedor de parte literaria el joven estudiante de Derecho, don Arquímedes Jiménez, y de la parte musical, el consagrado maestro don Julio Mata Oreamuno. Un anhelo nuestro, ha de ser que esta Marcha se cante con frecuencia en todas las Escuelas Universitaria para lo cual convendría que la Jefatura de Enseñanza Musical, con la venia del Ministerio de Educación, instruyera debidamente a los alumnos y les hiciera cantar en grandes coros para que los jóvenes no olviden este ejercicio imponderable de cantar, y de exaltar las cosas que se aman o en que viven, cantando.

A este certamen se presentaron 35 concursantes por la letra y otros tanto por la música. Fue un torneo de virtud helénica, y el Jurado lo compusieron los señores don José María Zeledón Brenes, autor del Himno Nacional, el Profesor Brenes Mesén y el suscrito Secretario de la Universidad (Rogelio Sotela) ...

(Anales del Rector Alejandro Alvarado Quirós, 1942, pág. 51.)



Marcha de la Universidad

Letra: Arquímedes Jiménez.
Música: Julio Mata Oreamuno

¡Alma Mater! Los hijos del pueblo
a ti vamos con júbilo y fe
porque sólo encontramos progreso
en el arte, la ciencia y el bien.

Con la antorcha del mérito alzada
que las sombras borró del ayer
en el cielo gentil de la Patria
encendiste una aurora también.

Si mañana han de ser adalides
los que alcancen honroso laurel
los que avancen confiados y firmes
por la senda inmortal del saber.

¡Alma Mater! nosotros iremos
tras el noble ideal por doquier
que confianza nos dan y denuedo
sólo el arte, la ciencia y el bien.



EXPEDIENTE CONCURSO

MARCHA DE LA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

San José 26 de agosto de 1941.-

Sr. Prof. don
Julio Mata Oreamuno.-
Pte.-

Me complazco en comunicar a usted, en nombre del Consejo Universitario de Costa Rica, que de las treinta y cinco composiciones musicales que se presentaron al Concurso de la Marcha de la Universidad, el Jurado estimó la de usted como la mejor y acordó entregarle el premio de cien colones ofrecido.- Le acompaño el cheque respectivo y agrego, para su satisfacción, de compositor, que el Tribunal fue integrado por los Maestros costarricenses don Alejandro Monestel, don Julio Fonseca y don Roberto Cantillano.- Le ruego a la vez se sirva recibir mis parabienes por tan señalado triunfo.-
Muy atentamente,

Secretario de la Universidad

DIRECCION GENERAL DE BANDAS MILITARES
REPUBLICA DE COSTA RICA

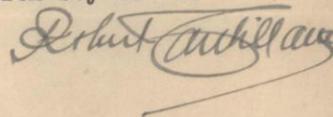
San José 29 Julio de 1941

Señor
Secretario de Universidad de Costa Rica
Lic. don Rogelio Sotela
S.D.

Para mayor seguridad de los miembros del
Jurado en el Concurso de la Marcha para la Universidad,
me permito enviarle los sobres que guardan los nombres
de los concursantes para que sean vistos el día del fallo.

Con toda consideración soy de Vd.
Atto y S.S.

Roberto Cantillano
Secretario del Jurado.



DIRECCION GENERAL DE BANDAS
SAN JOSE, COSTA RICA, junio 26 - 1941.

Arch

Sr.
Secretario de la Universidad
Lic. don Rogelio Sotela
Ciudad

Muy Sr. mío:

Gustoso acepto el cargo que se me confiere en el Jurado Calificador para la parte musical en el concurso de la Marcha de la Universidad.

Por su digno medio envío a todos mi más profundo agradecimiento por el alto honor que se me hace y muy respetuosamente me suscribo de Ud. muy atto. y s. s.



Robert Antillano
Director Gral. de Bandas

PARTITURA MARCHA DE LA UNIVERSIDAD

Marcha de la Universidad *J. Mata* Flauta

Archivo Histórico Musical
Escuela de Artes Musicales
Universidad de Costa Rica

La partitura completa para banda de la Marcha de la Universidad, se encuentra en custodia en el Archivo Histórico Musical de la Escuela de Artes Musicales, Universidad de Costa Rica.

Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains a melodic line with various notes and rests. The second staff contains a bass line with notes and rests. The notation is in a cursive, handwritten style. At the end of the second staff, there is a signature "Dr. Alf..." and the number "72".

A series of ten empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

FICHA DESCRIPTIVA

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: CR-UCR-AUROL-AH-5542.

Título: Expediente Concurso Marcha de la Universidad, 1941.

Fechas extremas: 1941-06-26 al 1941-08-26

Nivel de descripción: Unidad documental compuesta.

Volumen y soporte: 3 folios/soporte papel.

Color: Papel amarillento (por degradación de la lignina). Letra tinta negra. Uno de los documentos presenta daños producidos por factores ambientales y biológicos.

Dimensiones: 21.6 x 35.6 cm

Encuadre: Vertical.

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor: Universidad de Costa Rica.

Forma de ingreso y adquisición: Transferencia.

Descripción de ingreso: Transferido con base en solicitud AU-150-2002, bajo el criterio de que los documentos cuyas fechas extremas oscilan entre 1940 y 1973 no son objeto de expurgo, debido a que conforman el patrimonio documental histórico de la Universidad y deben ser conservados y custodiados en el Archivo Universitario Rafael Obregón Loría.

Procedencia: Rectoría.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: Expediente que contiene tres oficios relacionados con el concurso para la elección de la letra y música de la Marcha de la Universidad de Costa Rica; contiene información del jurado musical, así como de los ganadores.

Lugar: San José, Costa Rica.

Puntos de acceso: Marcha de la Universitaria; Universidad de Costa Rica; Partitura Musical; Arquímedes Jiménez Vega; Julio Mata Oreamuno; Alejandro Monestel; Julio Fonseca; Roberto Cantillano; Roberto Brenes Mesén; José María Zeledón.

Inscripciones y marcas: Uno de los oficios posee escrito en el extremo superior izquierdo, en letra manuscrita color rojo, la abreviatura *arch*.

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

Condiciones de acceso: Libre

Condiciones de reproducción: Libre

Lengua/escritura de los documentos: Español

Características físicas y requisitos técnicos: Dos oficios del expediente se encuentran en buen estado de conservación. El oficio con el que se comunica al Prof. Julio Mata Oreamuno que su composición musical resultó ganadora en el concurso, presenta un considerable deterioro en su soporte físico, producto del paso de los años y la inadecuada conservación que tuvo en algún momento, antes de ser transferido para custodia permanente al AUROL. Este último documento fue restaurado digitalmente (con fines de difusión) por el archivista Jorge Luis Mora Cerdas, funcionario del AUROL.

El documento se encuentra digitalizado en 300 dpi.

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Existencia y localización de originales: En custodia del Archivo Universitario.

Existencia y localización de copias: Se desconoce.

Unidades de descripción relacionadas:

Actas de Sesión del Consejo Universitario, en custodia en la Unidad de Información, Consejo Universitario.

Anales de la Universidad de Costa Rica, 1941, en custodia en el Archivo Universitario.

Partitura Musical de la Marcha Universitaria. Archivo Histórico Musical, Escuela de Artes Musicales.

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Notas del archivista: El oficio dirigido al Prof. Julio Mata no está firmado. Como era común en la época, no siempre se firmaban las copias.

Dirección y revisión: Gutiérrez Rojas, Nuria.

Descripción y diagramación: Núñez Ceciliano, Alejandra.

Diseño gráfico original: Mora Cerdas, Jorge Luis.

Fecha de la descripción: 2021-07-16

Fuentes consultadas:

Carvajal Araya, M.I. (2015). *Marcha de la Universidad de Costa Rica: leyendo entre líneas... y espacios*. Revista Estudios, (30), 2015, 1-33. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5466932.pdf>

Jiménez, Arquímedes y Mata, Julio (1941). *Marcha de la Universidad*. Fuente: Universidad de Costa Rica; Escuela de Artes Musicales; Archivo Histórico Musical: Fondo Documental; Serie Partituras: P1-0069.pdf.

El Archivo Universitario Rafael Obregón Loría, se ubica en la Finca N°3 de la Universidad de Costa Rica. Del Gimnasio del Este, 600 metros Norte, 250 metros Oeste, frente a la Subestación del ICE.



<http://archivo.ucr.ac.cr>



aurol@ucr.ac.cr



2511-2994; 2511-2996; 2511-2998



Archivo Universitario Rafael
Obregón Loría



AUROL UCR

The logo for the Universidad de Costa Rica (UCR) is centered on a dark blue background with a subtle, intricate pattern of light blue lines. The letters 'UCR' are rendered in a large, bold, serif font. A thin, light blue horizontal line is positioned directly beneath the 'UCR' text. Below this line, the words 'UNIVERSIDAD DE COSTA RICA' are written in a smaller, all-caps, sans-serif font. The entire logo is set against a dark blue background that features a complex, web-like or fiber-optic pattern of thin, light blue lines. A bright cyan geometric shape, resembling a stylized arrow or a portion of a larger design, is visible on the left side of the image, pointing towards the center.

UCR
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA